

> Notre Dame de la Treille : point d'orgue à venir

Huit mois après le début des travaux, retour sur l'installation du grand orgue dans son écrin architectural de Notre Dame de la Treille...



chantier_de_l_organ_transept_sud

« Roi des instruments », l'expression prend tout son sens lorsque l'on monte les degrés des échafaudages qui masquent l'instrument. On y découvre un véritable atelier d'artisans, harmonistes, accordeurs, informaticiens qui travaillent de concert afin d'ajuster les 104 jeux que compte l'orgue : c'est-à-dire 7600 tuyaux en cuivre, en étain ou en bois à assembler, à ajuster, à harmoniser.

Cet imposant instrument de 40 tonnes, déploie sa tessiture et son envergure de jour en jour...

Un travail d'une infinie précision et d'une patience d'orfèvre déjà révélé au public en décembre 2007 lorsque la première note de l'instrument s'élance dans l'immensité de la cathédrale lilloise.

Avant d'orner Notre Dame de la Treille, l'orgue a quitté le studio 104 de la Maison de la Radio qu'il occupait depuis 1967, faute de ne pouvoir trouver sa place dans les plans de son réaménagement.

Le projet culturel ambitieux présenté par l'association "Un Grand Orgue pour Notre Dame de la Treille" et porté par André Dubois, organiste titulaire à Notre Dame de la Treille, séduit Radio France qui décide son déménagement à Lille. Le projet comprend ainsi la tenue régulière de grands concerts sous différentes formes d'orchestrations (œuvre pour orgue seul, accompagné par un orchestre...).

Il faut encore attendre quelques mois afin que nous soient révélés toutes les harmonies de cet instrument.

<http://www.mairie-lille.fr/sections/site-fr/Actualites/notre-dame-treille-point>