



© Radio France / Christophe Hervez

En juin 2007 commencent des travaux titanesques. L'orgue, qui s'étalait sur toute sa largeur dans les studios de Radio France, vient occuper le transept droit de la cathédrale qui offre un espace beaucoup plus étroit. Pour cette raison et pour d'autres, d'ordre acoustique celles-là, l'orgue, ou du moins ses 7 600 tuyaux, est installé à 28 mètres de hauteur sur quatre poutres maîtresses et disposé verticalement ; l'ensemble pèse tout de même plus de 71 tonnes !

Un travail de Romain

La manipulation est confiée à une entreprise allemande, la manufacture Klais, qui s'est occupée de l'agencement général mais aussi et surtout de remettre à neuf 95 % de l'ensemble de l'instrument. Entreprise familiale créée en 1882, elle a acquis une



réputation et un savoir-faire reconnus dans le monde entier et on ne compte plus les grandes orgues en Allemagne, aux Etats-Unis ou même en Chine qui ont été restaurées par ses soins.

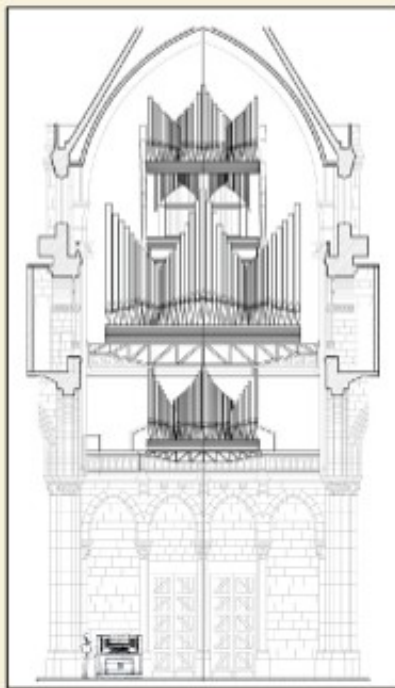
Aux mois de juillet et août 2007, l'orgue est démonté par une trentaine de personnes puis transporté dans la cathédrale de la Treille pour être méticuleusement remonté, jusqu'à la fin février. Des poutres impressionnantes sont fixées dans le transept afin de soutenir toute la structure. La console des claviers qui, originalité de ce modèle, est mobile car reliée électroniquement à l'ensemble de l'instrument par un câble, est entièrement remise à neuf. Cette spécificité permettra à l'organiste de s'intégrer physiquement dans un orchestre lors des futurs concerts donnés dans la basilique.

La dernière intervention est peut-être la plus importante : pendant deux à trois mois, la manufacture mobilise ses facteurs d'orgue pour harmoniser l'ensemble. A l'image d'un piano, l'orgue doit être "accordé" et spécifiquement pendant une période où la température est constante. A l'issue de cette délicate intervention, l'instrument pourra débuter sa vie musicale le 1^{er} juin 2008, jour de sa bénédiction.



Caractéristiques

- Neuf ans de fabrication.
- Poids : 41 tonnes (orgue seul).
- 20 km de câbles.
- 7 600 tuyaux en étain, cuivre et bois ; les plus longs atteignent 12 mètres et nécessitent sept personnes pour les porter.
- L'orgue est piloté par une console mobile de 102 jeux répartis sur quatre claviers de 61 notes : le grand orgue (20 jeux), le positif (17 jeux), le récit (23 jeux), le solo (18 jeux) et un pédalier de 32 notes (24 jeux).
- L'orgue est doté d'une transmission électrique qui permet de déplacer la console seule.



A savoir

Premiers concerts :

- Le 7/06, Winfried Bonig, titulaire de la cathédrale de Cologne.
- Le 8/06, Jean Guillou, titulaire de Saint-Eustache à Paris.

Renseignements et souscription :

Association Un grand orgue pour Notre-Dame de la Treille à Lille, 39 rue de la Monnaie à Lille. Tél : 03 28 49 51 56. www.grandorgue.com - grandorgue@orange.fr