

L'orgue du studio 104 (Radio France) mis en place à la cathédrale de Lille

AFP 14.12.07 | 19h16

L'orgue de la salle Olivier-Messiaen (studio 104) de la Maison de Radio France a été mis en place dans la cathédrale de Lille, Notre-Dame de la Treille et a donné son premier son vendredi, a constaté une journaliste de l'AFP.

Membre du club des quatre grands orgues français (avec Notre-Dame, Saint-Eustache et Saint-Sulpice, tous à Paris), le nouvel orgue lillois sera inauguré officiellement le 1er juin 2008. C'est un instrument néo-classique doté de 104 jeux répartis sur quatre claviers qui pèse 73 tonnes.

L'annonce au printemps 2006 de la vente de l'instrument avait suscité une polémique chez les passionnés du fait de la raréfaction des orgues de salles de concert à Paris.

La ministre de la Culture, Christine Albanel, avait confirmé lundi lors des festivités du centenaire en 2008 de la naissance du compositeur et organiste Olivier Messiaen (1908-1992) que le futur auditorium de la Maison de Radio France à Paris, qui doit ouvrir à l'horizon 2011-2012, serait doté d'un "orgue moderne".

La maison de Radio France a cédé l'instrument - qui était alors le seul orgue à tuyaux encore présent dans une salle de concert française avec celui de l'auditorium Maurice Ravel de Lyon - à l'association "Un grand orgue pour notre Dame de la Treille" pour un euro symbolique.

"Dans le monde entier, cet orgue est considéré comme le chef-d'oeuvre du néo-classique", a déclaré André Dubois, organiste titulaire et porteur du projet.

Le chantier et l'installation ont coûté 1,5 millions, dont 33% ont été financés par la région Nord-Pas-de-Calais.

Musicalement, la vie de l'orgue de la cathédrale de Lille commencera le dimanche 1er juin, jour de la fête de Notre-Dame de la Treille. Un premier concert aura lieu le 7 juin avec Winfried Bonig, organiste titulaire de la cathédrale de Cologne (Allemagne) et le 8 juin avec Jean Guillou, organiste de Saint-Eustache à Paris.