

LILLE

Un grand orgue pour le Nord

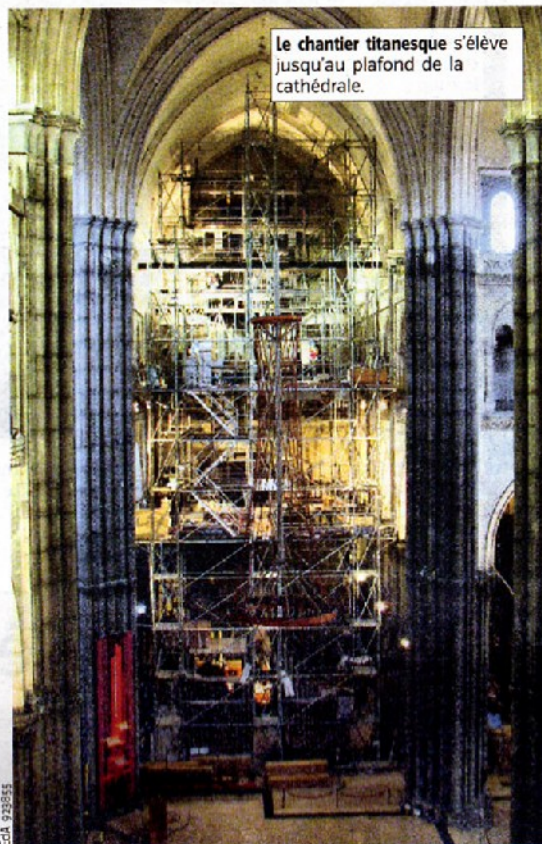
La phase de montage du grand orgue de la Treille se poursuit depuis juin 2007. Les premiers concerts auront lieu à la fin de l'été 2008.

● Édouard JOLLY

Le projet initial était d'agrandir l'orgue Cavallé-Coll, très bel instrument de 1869 situé à gauche de la cathédrale, mais devenu trop petit pour l'édifice. C'était sans compter avec Radio France qui désirait trouver un acquéreur pour l'orgue du studio 104. En effet, la rénovation des studios ne permettait pas à Radio France de conserver le quatrième plus grand orgue de France, construit en 1966.

Un orgue pour un euro

André Dubois, organiste titulaire de la cathédrale, connaissait ce grand orgue. Il est donc naturellement entré en contact avec Radio France. L'instrument lui a alors été cédé pour un euro symbolique. «*Toutefois, un budget d'un million et demi d'euros est nécessaire pour couvrir les frais de montage et remise à neuf*», explique Christophe Dubois, chargé de la communication de l'association «Un grand orgue pour Notre-Dame de la Treille». «*Il nous manque encore deux ou trois partenaires sur long terme de manière à donner toute*



l'ampleur que mérite l'acquisition d'un tel instrument», précise le fils de l'organiste. Si la région Nord-Pas-de-Calais participe déjà au financement de l'installation de l'orgue, une participa-

tion institutionnelle supplémentaire serait la bienvenue.

Le souhait de l'association, conformément à la volonté de Radio France, est de faire de l'instrument un orgue culturel



Christophe Dubois, devant les quatre claviers du grand orgue.

bien plus qu'un orgue destiné au culte. Le projet est ainsi de mettre cet orgue moderne prestigieux au centre de manifestations culturelles allant d'auditions gratuites jusqu'à cinq concerts d'importance, interprétés par des organistes internationaux. «*L'idéal serait de parvenir à établir des relations transfrontalières, avec Tournai par exemple, ce qui donnerait une dimension encore plus européenne au projet*», affirme Christophe Dubois.

Une Europe déjà présente

C'est l'entreprise allemande Klais, reconnue mondialement, qui œuvre actuellement au montage du monumental orgue. Thomas von Heymann, chef d'équipe sur le site de la Treille, est heureux de travailler sur ce grand chantier. «*Nous avons déjà eu des projets à Paris*

mais nous avons relativement peu de travail en France. Il est plus intéressant pour nous de travailler en France qu'en Asie, d'abord pour la proximité puis pour le patrimoine à sauvegarder». Six personnes travaillent ainsi à Lille sur un chantier de trois étages. «*Une partie des 7 600 tuyaux sont également partis à Bonn pour être remis à neuf*», précise le fabricant d'orgue.

La fin du montage est prévue pour fin novembre 2007. Il sera suivi d'une importante phase d'harmonisation au printemps qui garantira la justesse et la puissance sonore du grand orgue. Les adeptes de l'instrument pourront ensuite guetter la date de l'inauguration, envisagée pour le début de la saison culturelle 2008/2009. Une affaire à suivre donc. ■

www.grandorgue.com