

Diocèse de Lille

Croix du Nord • n°2020 du 10 août 2007

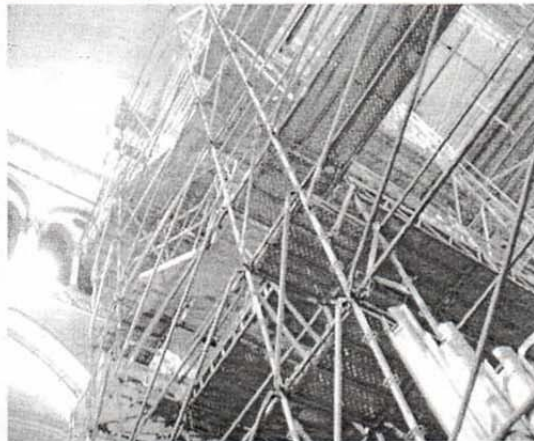
Lille

Le Grand Orgue s'installe à la cathédrale

La cathédrale de Lille en rêvait : elle aura bientôt son Grand Orgue ! En cours de montage, il devrait se dévoiler pour novembre, avec une inauguration en juin.



André Dubois, organiste titulaire de la cathédrale depuis 1984, présente la console mobile du Grand Orgue.



A droite du chœur, un immense échafaudage a pris place, et ce jusqu'au mois de novembre.

Les premiers éléments de l'orgue ont été acheminés le 16 juillet dans la cathédrale. Les ouvriers allemands de l'entreprise Klais ont fait vite : toutes les parties de l'orgue de Radio France étaient arrivées pour la fin juillet (voir édition du 20 juillet pour le récit du démontage à Paris). Aujourd'hui, un immense échafaudage a pris place à droite de l'autel dans la cathédrale, cachant le chantier de remontage de l'orgue, prévu jusque novembre prochain.

L'installation est impressionnante : l'échafaudage touche le plafond, situé à presque 30 mètres de hauteur ! Trois « plateaux » vont être installés à trois hauteurs différentes pour accueillir les différentes parties de l'instrument. Les visiteurs peuvent découvrir le plan du futur orgue affiché au pied de l'échafaudage.

Un programme culturel d'abord

André Dubois, organiste titulaire de la cathédrale, voit se réaliser un rêve. Le projet en a connu, des pé-

ripétées : il a d'abord été question voilà deux ans d'agrandir l'orgue « Cavaillé Coll » de la cathédrale, situé à gauche de l'autel. Puis, une opportunité exceptionnelle a tout changé : « Quand nous avons appris que Radio France cherchait un repreneur pour le Grand Orgue de sa salle de spectacle, on était emballé ! La question du financement s'est vite posée. Radio France nous cédait l'orgue pour 1 euro symbolique, mais pour le démontage et l'installation, le budget est de 1,5 million ! »

Le Conseil régional a accepté de contribuer à hauteur de 440 000 euros, séduit par le projet culturel. « Le Grand Orgue sera d'abord destiné à un programme culturel : dès qu'il sera opérationnel, des auditions gratuites auront lieu chaque semaine plusieurs mois par an, cinq concerts majeurs seront proposés chaque année, un concours international d'orgue est prévu, et France Musique diffusera certaines œuvres. Une master class d'orgue sera aussi créée. »

L'aspect culturel ne sera pas oublié,

mais le Grand Orgue ne sera pas systématiquement utilisé à chaque célébration : « On veut que son utilisation reste exceptionnelle, pour que les fidèles en apprécient mieux la beauté. » L'orgue Cavaillé Coll continuera donc d'être utilisé. Peut-être certains seront déçus que le nouvel instrument ne profite pas à chaque culte...

Un instrument moderne, une console mobile

Le Grand Orgue correspond en tout point à ce qu'il fallait pour la cathédrale : « L'instrument est moderne, il date de 1966, il est donc doté de toutes les perfectionnements électroniques et informatiques. » De plus, l'instrument dispose de nombreux atouts pour une cathédrale : « La console est mobile : l'organiste ne montera pas à la tribune pour jouer, mais pourra être dans le chœur, et ainsi être visible. C'est très important pour le public, cela met plus de vie... » Son caractère exceptionnel donnera un nouveau cachet à la

cathédrale : « Il n'y a presque pas d'instrument de cette taille en France ! Il existe seulement quatre grands orgues en France, trois à Paris et un à Lille désormais... Celui-ci compte 106 jeux, les orgues de Lille en général en ont 40. »

André Dubois est impressionné par le travail de l'entreprise allemande, dont les ouvriers ne vont pratiquement pas rentrer chez eux jusqu'au mois de novembre. « Ce sont de grands professionnels, ils ont l'habitude de ce type d'instrument ! Ils sont actuellement dans le monde entier pour le même genre de chantier, en Corée, en Russie... » Actuellement, Thomas, Moritz, Daniela, et Stefan travaillent dans les hauteurs de la cathédrale.

C'est en juin 2008 que le recteur de la cathédrale, le père Beils, voudrait voir inaugurer le Grand Orgue.

Anne Sophie Hourdeaux

Site : <http://www.grandorgue.com>