

CULTURE

Le grand orgue de Radio France à la Treille

Début août, la cathédrale Notre-Dame de la Treille accueillera un grand orgue, cédé à l'euro symbolique par Radio France. L'instrument, sans équivalent régional de par sa taille, sera au centre d'une programmation musicale renforcée, d'ambition européenne.

ÉLODIE DE VREYER > elodie.devreyer@nordclair.fr

L'organiste de la Treille est aussi un sacré négociateur. En apprenant que la Maison de la Radio cherchait à céder ses deux orgues, André Dubois a proposé un rachat à l'euro symbolique. Et après bien des tractations, la maison ronde, qui engage jusqu'en 2013 une restructuration de 240M €, a accepté la proposition lilloise. L'immense orgue néoclassique de l'auditorium Olivier Messiaen n'a plus sa place dans le projet de réaménagement. Et Thierry Beauvert, directeur de la musique à Radio France, estimait en avril, un peu abusivement semble-t-il, que l'instrument n'avait servi que « deux fois ces dix dernières années ». Avec la vogue du baroque, l'instrument néoclassique n'avait plus les faveurs de certains mélomanes français et dirigeants de la Maison ronde. « Ça sonne comme un Bontempi, un Nokia ou un Samsung », écrit un puriste sur l'un des sites internet relatant « l'affaire » de l'orgue. André Dubois n'a cure de ces querelles de chapelle. Il préfère se réjouir de bientôt explorer cet instrument immense, « capa-



L'orgue de l'auditorium Messiaen, à Radio France, différemment installé, fera face à l'orgue de chœur de la Treille (ci-contre), explique André Dubois.



« Il sonnait mal dans l'auditorium Olivier Messiaen, il résonnera comme il faut au sein de la cathédrale »

ANDRÉ DUBOIS, l'organiste

ble de jouer la totalité du répertoire ». Haut de 15m, large d'autant, l'orgue, fabrique entre 1957 et 1966 par les établissements Danion-Gonzalez, se compose de 7360 tuyaux. Certains mesurent plus de dix mètres. « C'est l'un des plus gros instruments de France, avec 102 jeux et tous les perfectionnements d'un orgue moderne, notamment une console mobile qui permettront de voir l'organiste », poursuit André Dubois. Le recteur Jacques Beils se réjouit également de l'arrivée estivale de l'instrument, qui viendra suppléer l'orgue d'origine de la cathédrale. Ce Cavallé-Coll de belle facture était sous-dimensionné pour l'édifice. « Ce grand orgue va renforcer la vo-

calité spirituelle, mais aussi culturelle du lieu, explique le recteur. Nous accueillerons dans l'année cinq concerts de prestige avec des organistes européens renommés et des auditions régulières, le samedi après-midi, aux beaux jours ». Ces exigences de programmation figurent dans le contrat de cession. Radio France a souhaité « garantir à cet instrument historique, patrimoine français, une seconde vie au-delà d'une utilisation culturelle ». L'association culturelle créée pour l'occasion annonce aussi la création d'une master class, celle d'un concours internatio-

nal d'interprétation et d'improvisation, voire un partenariat avec des classes d'orgues régionales. Enfin, la Maîtrise de Radio France se produira à la Treille chaque année. L'autre exigence de Radio France concerne la dépose de l'instrument. Elle a été confiée à la prestigieuse maison allemande Klais et devra impérativement se faire entre le 16 juillet et le 5 août prochain. « Le relevage prendra du temps, car pour harmoniser les tuyaux, il faut une température constante », précise André Dubois. Cela exclut une harmonisation durant l'hiver. Les premières notes du grand orgue pa-

risien, installé en face du Cavallé-Coll, devraient donc retentir durant l'été 2008. « Il sonnait mal dans la salle Messiaen, il résonnera comme il faut dans la cathédrale », espère encore l'organiste. Pour financer la dépose et le relevage, une association a été créée, qui est ouverte aux particuliers et institutions. « L'objectif est que ça ne coûte rien à l'évêché », assure l'organiste, qui tient secret le coût de l'opération : « ce qui est sûr, c'est qu'on n'aurait pas pu financer l'achat d'un tel orgue ».

Association « un grand orgue pour Notre-Dame de la Treille », 39, rue de la Monnaie à Lille. ☎ 03.28.49.51.58.